

Ron  Lalá

TEATROS
del CANAL



VILLA Y MARTE

SAINETE CÓMICO-LÍRICO DE CHUlapos MUTANTES

Dramaturgia: **ÁLVARO TATO**

Dirección: **YAYO CÁCERES**

JUAN CAÑAS FRAN GARCÍA MIGUEL MAGDALENA DIEGO MORALES DANIEL ROVALHER

Síguenos:



www.ronlala.com

DISTRIBUYE

UNION TEATRO MADRID.COM



COLABORA



inaem

SINOPSIS

Una nave espacial viaja a Marte para colonizar el planeta rojo. Pero el capitán y su androide Trasto descubrirán que el planeta ya está habitado cuando llegan a la ciudad de Martid, donde los alienígenas mutantes celebran una verbena popular castiza. Para colmo de males, el capitán se enamora de la chulapa marciana Marta Martínez...

Villa y Marte es la reinención del género chico en clave ronlamera: humor, música en directo, teatro... y chotis.



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Reperto (por orden de intervención):

Capitán / Limpiabotas / Matutero: Daniel Rovalher
Trasto / Pregonero / Novicia: Juan Cañas
Lavandera / Alguacil / Monja: Miguel Magdalena
Lavandera / Martín / Señorito / Locutor: Fran García
Marta Martínez / Novicia / Locutor: Diego Morales

Creación colectiva: Ron Lalá

Texto: Álvaro Tato

Composición y arreglos: Yayo Cáceres, Juan Cañas, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher

Dirección musical: Miguel Magdalena

Dirección: Yayo Cáceres

Diseño de iluminación: Miguel Á. Camacho / Ayudante de iluminación: Paloma Cavilla / Diseño de sonido: Eduardo Gandulfo / Diseño de vestuario: Tatiana de Sarabia / Ayudante de vestuario: Elena Arias / Talleres de confección: Maribel RH, Alejandro Jaén / Pintura de vestuario: Laura Cosar / Diseño de escenografía: Tatiana de Sarabia y Ron Lalá / Colaboración técnica: Ismael García Vinuesa / Taller de realización: Scnik / Acabados: Elena C. Galindo, Eduardo Gandulfo / Técnicos de sonido: Ismael Aguilar, Arsenio Fernández / Técnicos de luces: Francisco Galán, Guzmán Pérez / Maquinaria: Lea Béguin, Raúl Carazo / Ayudante de producción: Alma Vidal / Fotografía y audiovisuales: David Ruiz / Redes: Daniel Rovalher / Prensa: María Díaz / Administración: Juan Cañas / Producción ejecutiva: Martín Vaamonde / Diseño de producción: Ron Lalá y Emilia Yagüe / Distribución: Emilia Yagüe Producciones, SLU

Una coproducción de Teatros del Canal y Ron Lalá

Estreno: 5 de febrero de 2022 en el Teatro Calderón de Valladolid

Texto completo publicado por Ediciones Antígona.

Ejemplares y CD Banda Sonora "Cancionero mutante" disponibles en nuestra tienda online